

// reading...

ARTE E DANZA, CITTÀ/MILANO, COMUNE DI MILANO, COREOGRAFI ITALIANI, COREOGRAFIA, DANZA, DANZA CONTEMPORANEA, DANZA D'AUTORE, DANZA NEL MONDO, DANZATORI ITALIANI, FOTOGRAFIA, INSTALLAZIONE SITE SPECIFIC, MILANO EVENTI, MOSTRE A MILANO, NEWS, UNCATEGORIZED, VIDEO-DANZA, VIDEOARTE, VIDEODANZA

“acquari”: videodanza e videoarte di Simone Durante e Rosita Mariani all'Acquario Civico di Milano fino al 2 giugno 2013

INVIATO DA MILANOARTEXPO - MAGGIO 3, 2013 - LASCIA UN COMMENTO

ARCHIVIATO IN ACQUARI, ACQUARIO CIVICO DI MILANO, ALBERTO VITALE BROVARONE, ARTE MILANO, GIORGIA MAGNI, IGOR SCIAVOLINO, LAURA FRANCO, LUCYLAB.EVOLUZIONI, MAX REALE, MERCOLEDÌ 8 MAGGIO 2013, MILANO ARTE, MILANO ARTE EXPO, MILANO ARTE EXPO DANZA, MILANOARTEXPO, NICK PILLA, PHOTOART12, ROSITA MARIANI, SIMONE DURANTE, STEFANIA DONNO, UNALIRA EDIZIONI MUSICALI

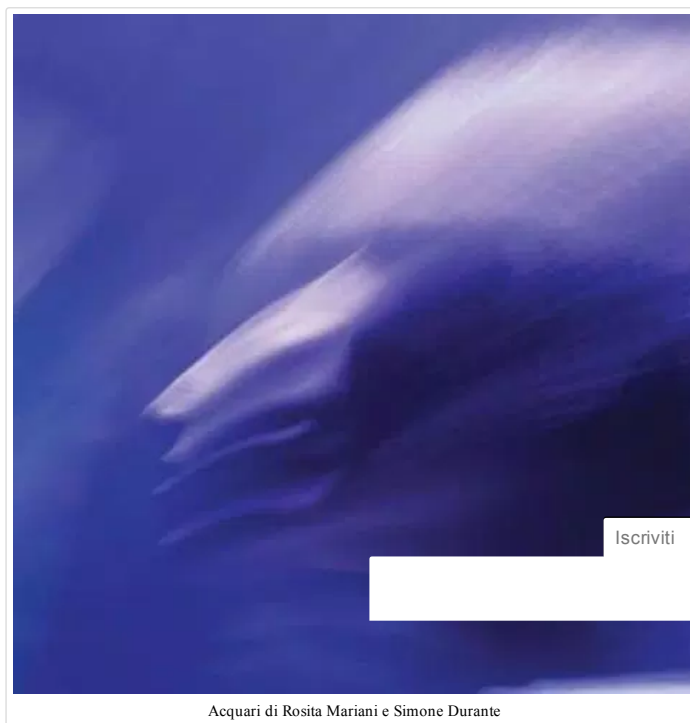


Inaugura mercoledì 8 maggio, alle ore 18:30, la mostra di videodanza e videoarte “acquari”, all'Acquario Civico e stazione idrobiologica, via Gadio 2, Milano. In forma di installazione, il nuovo lavoro video di Simone Durante e Rosita Mariani “Acquari”, è un progetto di ricerca tra immagine, movimento e suono che ha per tema l'acquario come luogo metafisico.

Durante l'inaugurazione, i visitatori potranno assistere alla performance “C14”, a cura di LucyLab.evoluzioni, un invito a riflettere attraverso il movimento sul patrimonio di memorie evolutive che tutti condividiamo.

Realizzato da Simone Durante, fotografo e videomaker, e da Rosita Mariani, danzatrice e coreografa, il progetto è concepito come una serie di brevi opere al confine tra videoarte e videodanza che sviluppa e declina l'idea di trasformare luoghi appartenenti all'ambito della vita quotidiana in acquari immaginari. Ne risultano dei luoghi “altri”, lontani dal mondo reale nel quale di fatto si trovano, materializzazione della sfera più intima e sensibile dell'animo umano che li abita. Modificando per pochi istanti il senso dello spazio concreto, si offre un suggerimento per ricollocare le persone nel sistema della natura al quale appartengono.

L'elemento acqua è reso solo attraverso il movimento, lo sguardo della camera e i suoni, creati da Igor Sciavolino e Alberto Vitale Brovarone. Per la realizzazione tecnica delle opere non sono stati usati effetti speciali.

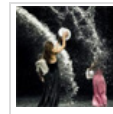


Acquari di Rosita Mariani e Simone Durante

Il progetto “Acquari” si compone di 5 video, concepiti e realizzati come opere autonome. Al termine del percorso creativo andranno a comporre un unico cortometraggio.

Ogni video si svolge in una location diversa: un'auto, un ascensore, un condominio, un ufficio, una sala macchine.

La quotidianità della vita delle persone scorre essenzialmente racchiusa tra qualcosa: mura, pareti, lamiere, che delimitano gli spazi in cui si svolge l'attività umana. È in questi luoghi concreti e riconoscibili del quotidiano che l'uomo colloca il suo corpo

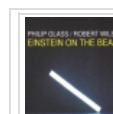


È una macchina incredibile quella che si mette in moto, già dalle prime inquadrature ... emette ed emana fenomeni percepibili solo sul corpo ... Wenders si addentra con la cinepresa in questo meccanismo / miracolo... >>>



“Lo spazio rappresenta una forza dinamica nella lotta contemporanea riguardante il significato, l'appartenenza e il potere” Jody Berland >>>

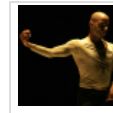
DANZA CONTEMPORANEA MILANO - Festival Coreografia D'Arte. Dal 2009 vi hanno partecipato coreografi italiani ed esteri per realizzare spettacoli dal vivo su ispirazione di opere di artisti come Lucio Fontana, Emilio Tadini ma anche tanti giovani. Per l'edizione 2012, la III^a, sono presenti coreografi italiani, venezuelani, austriaci insieme a 10 artisti di cui uno spagnolo e una cilena... LEGGI >



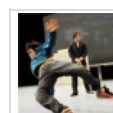
Einstein on the beach: In esclusiva per l'Italia Robert Wilson, Philip Glass, Lucinda Childs >>>



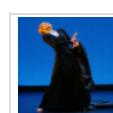
Roma Europa Festival Try The Impossible: Novembre 2011, Roma è il palcoscenico di 5 nuovi capitoli... >>>



The Israeli Coreographer Emanuel Gat in Milan ... >>>



Costanza Macras/Dorky Park, Berlin Elsewhere: Il nuovo spettacolo al Teatro Contatto Udine... >>>



Carolyn Carlson: il teatro del corpo in residenza a Napoli: Unica tappa italiana a Ottobre Danza 2011... >>>

fisico, portando con sé il proprio mondo interiore.

Il progetto Acquari, lavoro di ricerca tra immagine, suono e movimento, propone una particolare visione di questo mondo, presente e nascosto allo stesso tempo. Il luogo fisico in cui si trova la persona, con le sue caratteristiche riconoscibili, si trasforma in un acquario immaginario dove il corpo si muove seguendo le proprie sensazioni più intime, abbandonando i movimenti meccanici del "fare" quotidiano per ritrovare la naturalezza dell' essere e del vivere primordiale legato alla natura e a gli elementi. Ne risulta un corpo che si snoda libero nell'acqua, con scioltezza ma anche con tratti di irrequietezza propri di chi è comunque racchiuso da uno spazio. La persona si riconcilia con la sua vera natura, trasformando la scatola del proprio quotidiano in un acquario che accoglie lo srotolarsi delle sue sensazioni più profonde e dei suoi istinti più veri. Per le riprese sono stati scelti cinque luoghi, ognuno dei quali ha dato vita ad un video, concepito come capitolo autonomo di un percorso non cronologico.

L'acqua, cuore del progetto, è la vera magia uscita dalle sinergie che hanno collaborato alla creazione di Acquari. Il movimento di Rosita Mariani, lo sguardo della videocamera di Simone Durante, i suoni creati da Igor Scivolino e Alberto Vitale Brovarone, l'editing di **Max Reale** hanno creato la grande illusione di percepire il corpo immerso nell'acqua, laddove l'acqua non c'è. Potenza degli scambi tra arti diverse, volutamente senza ausilio di effetti speciali.



Acquari di Simone Durante e Rosita Mariani

Simone Durante, fotografo, regista e videomaker, e Rosita Mariani, danzatrice, performer e coreografa, collaborano dal 2008. Incontratisi attraverso gli occhi, quelli dell'obiettivo e quelli del corpo in movimento, hanno sviluppato un lavoro fondato sull'immediatezza e sull'autenticità del momento, in cui l'indispensabile premeditazione progettuale viene concretizzata da uno scambio esperienziale, un dialogo sottile fatto di ascolto, sensibilità e fiducia. Insieme hanno realizzato **"Il silenzio degli occhi"** e il **ciclo "Acquari"**. I loro video sono stati in proiezione in festival internazionali di cinema e di videodanza, tra cui il **Coreografo Elettronico**, Italia, **Cinemed – Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier** – France, **Dança em foco** – Brazil, **Dance around the world/Annecy** – France, **Festival International de vidéo danse de Bourgogne** – France, **Festival Internacional y Nacional de Videodanza de Bogotá** – Colombia, **InVideo** – Italia, **Reggio Film Festival** – Italia, **Short Formats** – Italia, **Traverse Vidéo/Toulouse** – France, **Wallpaper Dance** – Italia.

L'Acquario Civico di Milano è il luogo ideale per l'esposizione di "Acquari", perfettamente in linea con la natura del progetto e con i suoi contenuti. Come in uno specchio, umani e pesci possono idealmente condividere un habitat. L'acqua, sostanza fisica evocata in video, ha il suo riscontro reale nelle vasche. Ricollocare l'uomo di oggi nel flusso della natura offre un ampliamento di senso alla fruizione della scienza.

La mostra, realizzata da **Comune di Milano e Acquario Civico in collaborazione con Lucylab.evoluzioni e Photoart12**, è sostenuta dalla sponsorizzazione di **Unalira Edizioni Musicali**, società che, oltre ad occuparsi della gestione e sviluppo del proprio catalogo editoriale comprendente successi nazionali ed internazionali di artisti del calibro di Eros Ramazzotti, Mina, Matia Bazar, Anna Oxa, Fiorello, Laura Bono, svolge attività di scouting, sostenendo e appoggiando il talento artistico non soltanto in ambito musicale ma anche in diverse discipline d'arte.

In mostra l'opera video, in forma di installazione, e alcuni scatti di **giovani fotografi** che, attraverso il loro sguardo, hanno dato la loro interpretazione del tema durante le riprese: **Nick Pilla, Giorgia Magni, Laura Franco, Stefania Donno**.

Informazioni

www.acquariocivicomilano.eu

tel. 0288465750

c.acquario@comune.milano.it

Stazione M2 Cadorna Music Corner Orario: 13.00 Genere: Classica Trio Clarinetto : nasce alla Scuola Musicale di Milano. Il Trio Clarinetto si è esibito in diverse rassegne milanesi tra cui "Benvenuta Primavera". MITOFringe >>>	Pinacoteca di Brera Cortile d'Onore Ore 13.00, Genere: Visual-Sonoro. Freecanvas è un progetto tra musica e pittura, un incrocio di arti diverse ma con un senso comune: la composizione libera. Mentre i musicisti suonano, Ambra Rinaldo "suona la tela".. MITOFringe >>>
Stazione M2 Garibaldi Music Corner Ore 13.00, Genere: Jazz. Il repertorio del Maurizio Signorino Trio .. MITOFringe >>>	Amici del Loggione del Teatro alla Scala Orario: 17.30 Genere: Educational A cura di: Bianca De Mario. In occasione del 150esimo anno dalla nascita di Claude Debussy , Bianca De Mario racconta la sua figura.. MITOFringe >>>
Biblioteca Baggio – Sala Narrativa Ore 18.00, Genere: Classica. Il TRIO EUFONE presenta un progetto centrato su Claude Debussy, nell'anno del 150esimo annivers. della nascita. Brani da Syrinx per Flauto solo, Ire Arabesque, Suite Bergamasque. MITOFringe >>>	Feltrinelli Express, Stazione Centrale, Ore 18.30, Genere: Jazz. Il quartetto Monk's Dream è ispirato alla musica di Thelonius Monk . MITOFringe >>>

20 22 giugno ore 21.15 PUGAČEV - di Sergej Esenin Il poema drammatico del grande poeta russo Sergej Esenin attraversa la vicenda della "rivolta degli orfani", che infiammò la Russia del Sud tra il 1773 e 1775, e la rilegge attraverso il prisma della Rivoluzione di Ottobre. TEATRO PARENTI >>>
3 8 luglio NE HO MANGIATA TROPPIA - Omaggio a Umberto Simonetta . Scritto e diretto da Umberto Simonetta e Luca Sandri. Canzoni originali di Giorgio Gaber. Con Luca Sandri TEATRO PARENTI >>>
10 14 luglio - AMLETO ⁹ - di Filippo Timi , regia di Filippo Timi e Stefania De Santis - Nuova edizione di Amleto: una rilettura dove ogni gesto o parola diventa gioco e voce personale, provocazione intelligente, "hellzapoppin" ad alta gradazione di divertimento. TEATRO PARENTI >>>

CONCERTI

Il Festival di Milano Musica 2012 presenta le composizioni più significative di Castiglioni in sei concerti. Al Teatro alla Scala inaugura il Festival lo Scharoun Ensemble del Berliner Philharmoniker, diretto da Andrea Pestalozza , con Tropi e Momenti Musicali , i suoi capolavori per ensemble >>>

ARTICOLI RECENTI

Danza nel mondo Festival: i principali appuntamenti dell'estate 2014



“acquari” all’Acquario Civico di Milano

in forma di installazione il nuovo lavoro video di Simone Durante e Rosita Mariani

dal 9 maggio al 2 giugno 2013

da martedì a domenica 9-13/14-17.30

ingresso libero

acquario civico e stazione idrobiologica

via gadio, 2 20121 milano mm2 lanza

locale seminterrato

inaugurazione 8 maggio ore 18.30

mostra realizzata da comune di milano e acquario civico in collaborazione con lucytab.evoluzioni e

photoart12

sponsor: unalira s.a.s. edizioni musicali

[Informazioni su questi ad](#)

Share this:



Articoli collegati

[Festival Danza Estate 2013: venticinque anni da festeggiare, dal 16 maggio al 27 giugno 2013](#)

In "Coreografia"

[Danza a Milano: due settimane al Piccolo Teatro](#)

In "Balletto"

[Danza contemporanea: Laboratorio Corpo Habitat con Rosita Mariani](#)

In "Città/Milano"

Bolzano Danza 2014

Biennale de la Danse di Lione:
scopri Lione all'insegna della danza

Roccaforte in danza 2014: fino al
12 luglio

La danza non va in vacanza
Festival: dal 4 al 24 luglio 2014
a Torino

Biennale di Venezia, Vangelo
secondo Matteo: Progetto speciale
Biennale College Danza

Torino Danza Festival e Biennale
de la Danse de Lyon: Défilé
domenica 6 luglio 2014 a Torino

Danza: la stagione 2013/14 del
PimOff chiude con Roser
Lopez Espinoza

Danza: Meg Stuart con Hunter al
PACT Zollverein

Fabbrica Europa Festival 2014: fino
al 28 giugno a Firenze

Parlami o Diva: al Teatro Martinitt
di Milano dialogo, in danza, con le
donne più amate del secolo

Teatro Franco Parenti, Synchronos,
performance di danza e
musica contemporanea

Susanne Linke: Inner Suspension,
workshop per danzatori
professionisti, a Salerno grazie a
Claudio Malangone e Raid Festival

Danza anni 20' e '40: Spadò, la spia
con licenza di danzare, rivive in uno
spettacolo a Los Angeles

Flash Mob a Lucca per festeggiare i
500 anni delle mura con
YOKO WAKABAYASHI

La danza: Le storie della danza
contemporanea a Brescia in
cinque incontri

Danza: Michele Abbondanza e
Antonella Bertoni in Prima
Milanese al PimOff con Esecuzioni

Danza contemporanea: Premio
Prospettiva Danza Teatro 2014

Danza: Vetrina Giovane Danza
D'Autore, Bando 2014, per la
giovane danza d'autore

Danza, teatro, ricerca, tradizione:
Festival Oriente Occidente, dal 29
agosto 2013

Danza Urbana Festival: la relazione
tra corpo e architettura fino al 15
settembre 2013

Festival Danza Operaestate 2013:
spettacoli fino a fine agosto 2013

Sasha Waltz il 25 e 26 agosto a
Helsinki Festival con Körper

Danza contemporanea e teatro
Festival Corpi Uscenti: serata finale
lunedì 5 agosto 2013

Danza Italiana, NID Platform: la
nuova piattaforma della danza 2014
a Pisa

Danza contemporanea in Italia:
France Danse 2013, dal 17 luglio al
23 novembre 2013

Danza a Milano: due settimane al
Piccolo Teatro

Danza Butoh: nuovi articoli nella
rubrica di Milano Arte Expo a cura
di Sara Pulici

Cortodanza 2013: coreografie dal
vivo in forma breve

Danza Butoh: rubrica di Milano
Arte Expo a cura di Sara Pulici



Informazioni su milanoartexpo

Blogzine fondata dal centro culturale Spazio Tadini di Milano. Per info: milanoartexpo@gmail.com
Visualizza tutti i messaggi di milanoartexpo »

« Warm, Rictus | David Bobee: da martedì 9 a sabato 13 aprile al CND Pantin / Grand studio
Fabbrica Europa Festival compie 20 anni: dal 16 aprile al 19 giugno danza italiana, danza internazionale, teatro e nuove visioni. »

DISCUSSIONE

NON C'È ANCORA NESSUN COMMENTO.

RISPONDI

Scrivi qui il tuo commento...

Festival Danza Estate 2013: venticinque anni da festeggiare, dal 16 maggio al 27 giugno 2013

Costanza Macras è Maître della XXII edizione dell'Ecole des Maîtres, CSS Teatro Stabile di Innovazione del Friuli Venezia Giulia

TorinoDanza Confluenze: Ninarello e Chenna con Vertigo, Lasciate urlare i cani rabbiosi, 14 e 15 maggio 2013

Danzareteatro: conferenze, spettacoli, laboratori, masterclass dal 10 maggio al 9 giugno 2013

Fabbrica Europa Festival compie 20 anni: dal 16 aprile al 19 giugno danza italiana, danza internazionale, teatro e nuove visioni.

“acquari”: videodanza e videoarte di Simone Durante e Rosita Mariani all'Acquario Civico di Milano fino al 2 giugno 2013

Warm, Rictus | David Bobee: da martedì 9 a sabato 13 aprile al CND Pantin / Grand studio

Danse et cinéma, Daniel Dobbels al Centre national de la danse

Balletto Teatro di Torino al Teatro Goldoni di Livorno con Serata Pop, In Mozart e Free Chocolate Love

Danza contemporanea: Laboratorio Corpo Habitat con Rosita Mariani

Something new: danza, arte, arte performativa a Spazio Concept Art Location

Danza: tre serate al Teatro Ringhiera con Fattoria Vittadini e Matanicola

Biennale di Venezia e Virgilio Sieni: il 2 maggio prendono il via le attività del Settore Danza

Quelli che la Danza edizione 2013: da marzo a maggio 2013

Compagnia Zappalà Danza al Pim Off: domenica 24 e lunedì 25 febbraio 2013

Forsythe Improvisation Technique: dal 22 al 24 febbraio, Leggere Strutture, Bologna

Il Premio Equilibrio Roma per la danza contemporanea 2013 è stato assegnato a Gleni Çaçi

Equilibrio. Festival della nuova danza 2013: fino al 27 febbraio all'Auditorium Parco della Musica a Roma

Dave St Pierre, coreografo canadese, in prima nazionale a Bologna

Alma: Giorgio Rossi Sosta Palmizi al Pim OFF 27 e 28 gennaio 2013

META

[Registrati](#)

[Accedi](#)

[Voce RSS](#)

[RSS dei commenti](#)

[WordPress.com](#)